

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Карелия
«Специализированная школа искусств»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
ГБОУ РК «Специализированная
школа искусств»

Протокол №10 от 31.09.2021

Директор ГБОУ РК «Специализированная школа искусств»
Е.В. Тюрева

Приказ № 127 от 01.09.2021



УТВЕРЖДАЮ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
В ОБЛАСТИ ЖУРНАЛИСТИКИ «ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ»

Возраст обучающихся: 11-15 лет (5-8 класс)

Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Осипова Ольга Васильевна, педагог
дополнительного образования

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Актуальность и особенности программы.....	2
2. Условия реализации и режим занятий.....	4
3. Объём учебного времени	4
4. Цели и задачи.....	4
5. Планируемые результаты.....	5

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Краткое содержание основных тематических блоков	6
2. Календарно-тематический план.....	8

III. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

1. Формы и методы контроля.....	11
2. Критерии оценки	12

IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально – техническое обеспечение.....	14
Кадровое обеспечение.....	14

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....15

I ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа *социально-гуманитарной направленности* «Основы журналистики» (далее – Программа) разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06- ГИ, и определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению журналистика в государственном бюджетном общеобразовательном учреждении Республики Карелия «Специализированная школа искусств» (далее - ГБОУ РК «Специализированная школа искусств»).

Программа «Основы журналистики» (5-8 класс) составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение правительства РФ № 996-р от 29.05.2015 г.)
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242).

Программа «Основы журналистики» реализуется в ГБОУ РК «Специализированная школа искусств», имеет социально-гуманитарную направленность. Данная Программа направлена на создание условий для духовно-нравственного развития детей; организацию их социально-значимой деятельности, которая осуществляется в ходе приобретения учащимися новых знаний, умений и навыков в области журналистики.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

За последнее время мир информационных технологий шагнул далеко вперед, интенсивно развиваются печатные и Интернет-издания, появляются новые жанры. Курс «Основы журналистики» направлен на повышение медиаграмотности среди обучающихся.

Занятия в рамках программы способствуют формированию знаний об основных сферах журналистики и современной социальной жизни, а также создаёт условия для развития коммуникативной, социально успешной личности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в помощи подросткам верно выбрать приоритеты в системе социальных отношений, в воспитании у детей активной жизненной позиции, социальной активности и ответственности. На занятиях подростки учатся находить коммуникации, слышать и слушать друг друга, приобретают навыки работы с информацией. Программа направлена на формирование журналистского мировоззрения, необходимого для комфортного существования в современном информационном пространстве.

ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

На занятиях по программе «Основы журналистики» обучающиеся получают представление об основных информационных жанрах, научатся работать с журналистскими текстами, изучат особенности редактирования текстов согласно выбранному жанру, как правильно написать вступление, озаглавить текст, максимально точно раскрыть выбранную тему. Одним из важнейших направлений программы является развитие навыков коммуникации: личной, в диалоге с партнером, групповой коммуникации, научатся правилам публичного интервью, опроса. Ребята попробуют себя в роли журналистов, ведущих, и в новой социальной и профессиональной роли, что поможет им адаптироваться в социуме и принять решение относительно будущей деятельности.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ

Программа «Основы журналистики» разработана для обучающихся 11-15 лет. У этой категории складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Проявляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Обучающиеся этого возраста испытывают внутреннее беспокойство. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряженнее их жизнь, тем она им более нравится. Авторитет взрослого больше не существует. Они болезненно относятся к расхождениям между словами и делами взрослого. Они все настойчивее начинают требовать от старших уважения своих взглядов и мнений и особенно ценят серьезный, искренний тон

взаимоотношений. Дисциплина может страдать из-за «группового» авторитета. В этом возрасте мальчики склонны к групповому поведению, сопротивляются критике.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ИИ РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

- Срок реализации учебного предмета – 4 года.
- Возраст детей, приступивших к освоению программы – 11-15 лет (5-8 класс).
- Продолжительность урока 40 минут.
- Форма проведения учебных занятий: предполагают работу с группой до 15 человек один раз в неделю по два академических часа.

ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

Сведения о затратах учебного времени	Распределение по годам обучения			
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
Годы обучения	1-й год	2-й год	3-й год	4-й год
Количество недель	34	34	34	34
Недельная нагрузка	2	2	2	2
Всего	68	68	68	68

ЦЕЛЬ: развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся в сфере журналистика.

ЗАДАЧИ:

Обучающие:

- Обучить подростков основам теории и практики журналистского дела;
- Формировать умения и навыки работы с информацией (поиск, создание, анализ), представленной как в Интернет-пространстве, так и в печатных изданиях;
- Ознакомить ребят с российским законодательством в области СМИ и авторского права;

- Дать представление об истории журналистики, основных этапах ее развития;
- Сформировать представление о журналистской этике.

Развивающие:

- Создать условия для раскрытия творческого потенциала подростка, развития природных задатков, формирования потребности общаться, сотрудничать, самовыразиться;

Воспитывающие:

- Воспитывать культуру общения и поведения;

- Прививать устойчивый интерес к журналистике, желание создавать полезные для общества материалы;
- Формировать морально-этические качества личности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результатом освоения программы является приобретение у обучающихся следующих знаний, умений, навыков:

- умение самостоятельно подбирать к тексту заголовки, писать эффектное вступление в текст;
- сформируются представления о журналистике, информации, её видах и методах сбора;
- появится представление об особенностях деятельности редакции;
- умение работать с аргументами, последовательно обосновывать свою точку зрения как в тексте, так в живом общении;
- навыки общения, умение входить в контакт с разными людьми;
- знания о современном информационном пространстве, особенностях «информационных войн»;
- знания об основах профессии журналиста;
- умение раскрывать самостоятельно выбранную тему в текстовом материале.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов ораторского мастерства);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

II СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение в программу	2	2	0
2	Введение в журналистику	2	1	1
3	Классификация информационных жанров	3	2	1

4	Новость	3	1	2
5	Заметка в журналистике	3	2	1
6	Интервью как информационный жанр	3	1	2
7	Анонс в журналистике	3	2	1
8	Опрос как категория в журналистике	3	2	1
9	Репортаж	3	1	2
10	Культура речи журналиста	9	5	4
11	Роль журналиста в информационном пространстве	9	5	4
12	Работа с текстами, практика	25	0	25
	Итого	68	24	44

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ ТЕМАТИЧЕСКИХ БЛОКОВ

1. Занятие: Введение в программу

Теория: понятия «журналистика» и «журналист». Особенности профессии журналиста, её роль в современном обществе. Функции журналистики на ранних этапах её становления как науки (в западноевропейской цивилизации). Особенности зарождения отечественной журналистики в XVIII, XIX и XX веках. Важнейшие вехи развития журналистики на примере истории развития периодических изданий в России. Взаимодействие СМИ и человека.

2. Занятие: Введение в журналистику

Теория: термины «газета», «редакция», «информация», «материал», «жанр». Механизм работы редакции. Создание материала журналистом: этапы в работе, методы сбора информации. Классификация жанров, отличия информационного жанра от прочих.

Практика: составление схемы работы редакции. Эвристическая беседа о работе журналиста.

3. Занятие: Классификация информационных жанров

Теория: понятие «жанр» в журналистике, основные отличия информационных жанров от аналитических и художественно-публицистических.

Практика: чтение «Моей газеты», разбор текстов, написанных в информационных жанрах. Поиск тем для будущих публикаций.

4. Занятие: Новость

Теория: новость или всегда на первой полосе. Пять вопросов новости.

Практика: знакомимся с новостями на страницах республиканской газеты детей и подростков «Моя газета+». Пишем новости. Создание «мягкой» и «жесткой новости».

5. Занятие: Заметка в журналистике

Теория: понятие «информационная заметка», её функции и виды.

Практика: пишем информационную заметку, основные правила работы в этом жанре.

6. Занятие: Интервью как информационный жанр

Теория: виды интервью. Основные этапы в работе над интервью. Вопросы в интервью: классификация, особенности их составления.

Практика: практические упражнения, как составить удачные вопросы к интервью. Сюжетно-ролевая игра. Работа в группах: составление вопросов будущего интервью. Тренинг «Психологическая подготовка к интервью»: знакомство с основными правилами поведения во время интервью. Применение их на практике, во время общения в подгруппах.

7. Занятие: Анонс в журналистике

Теория: анонс или вежливое приглашение. Правила написания анонса, особенности оформления. Понятие, функции в журналистике.

Практика: мастер-класс по оформлению анонса. Секреты привлечения внимания читателя к анонсу.

8. Занятие: Опрос как категория журналистики

Теория: виды опроса, особенности его организации. Методики опроса: мониторинг, документ, рейтинг. Основные этапы в работе над опросом.

Практика: мозговой штурм: поиск тем для будущих опросов.

9. Занятие: Репортаж

Теория: виды и жанровые признаки, языковые особенности репортажа. Функции репортажа. Детали репортажа.

Практика: как написать удачный репортаж. Работа по созданию репортажа с урока физкультуры/переменки/из редакции «Моей газеты +», обсуждение текстов.

10. Занятие: Культура речи журналиста

Теория: языковые особенности информационных жанров. Что такое культура речи. Особенности речи журналиста. Категории русской речи: фразеологизмы, антонимы, синонимы и т.п. Основные виды штампов и канцеляризов.

Практика: работа с текстом, выделение штампов и канцеляризов. Тренинг «Богатство русской речи»: обсуждение распространённых речевых ошибок в текстах, игры «Противоположности», «Нарисуй фразеологизм».

11. Занятие: Роль журналиста в информационном пространстве

Теория: «информация», понятие, виды.

Понятие «информационное пространство»: формирование и функции. Информация в современном обществе: воздействие на личность, влияние личности на нее. Функции информации в обществе. Правовые основы деятельности журналистов в России.

Профессия журналист: между обществом, государством и личностью. Журналистская этика.

Практика: дискуссия «Информационное пространство в России»: проблемы передачи информации, определения ее достоверности, роли информационного пространства в нашей жизни. Обсуждение текстов «Моей газеты +» о роли информации сегодня, поиск тем для будущих публикаций. Поиск критериев, по которым на достоверность информации можно полагаться.

Итоговое занятие. Дискуссия: «Зачем журналистика российскому обществу» - проблемы современной журналистики, роль информации в жизни человека, соблюдение этических принципов в СМИ.

12. Занятие: Работа с текстами, практика

Написание материалов в жанрах новость, информационная заметка, опрос, репортаж для публикации в «Моей газете +». Посещение выставок, экскурсий, творческих встреч. Участие в круглых столах, посвящённых проблеме информации и роли СМИ сегодня.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

5 КЛАСС (1-й год обучения)

№	Тема	Количество часов
	I триместр (12 недель)	24 часа
1	Введение в программу	4
2	Введение в журналистику	6
3	Классификация информационных жанров	6
4	Пишем новость	8
	II триместр (11 недель)	22 часа
5	Заголовок	4
6	Интервью как информационный жанр	4
7	Культура речи журналиста	6
8	Опрос как категория в журналистике	8
	III триместр (11 недель)	22 часа
9	Элементы газетной полосы	4
10	Структура редакции	4
11	Детали в тексте, репортажность	6
12	Работа с текстами, практика	8
	Всего:	68 часов

6 КЛАСС (2-й год обучения)

№	Тема	Количество часов
	I триместр (12 недель)	24 часа
1	Вводное занятие	4
2	Место журналиста в информационном пространстве	6
3	Классификация информационных жанров	6
4	«Мягкая» и «жесткая» новость	8
	II триместр (11 недель)	22 часа
5	Заголовок	4
6	Заметка в журналистике	4
7	Интервью как информационный жанр	6
8	Анонс в журналистике	8
	III триместр (11 недель)	22 часа
9	Опрос как категория журналистики	4
10	Репортаж	4
11	Культура речи журналиста	6

12	Работа с текстами, практика	8
	Всего:	68 часов

7 КЛАСС (3-й года обучения)

№	Тема	Количество часов
	I триместр (12 недель)	24 часа
1	Вводное занятие.	4
2	Журналистика в современном обществе	6
3	Классификация журналистских жанров	6
4	Дикция. Техника речи	8
	II триместр (11 недель)	22 часа
5	Понятие «заметка» в журналистике, ее функции и виды	4
6	Интервью. Понятие и виды	4
7	Алгоритм работы над интервью	6
8	Правила успешного интервью	8
	III триместр (11 недель)	22 часа
9	Репортаж как журналистский жанр	4
10	Анонс. Понятие, функции в журналистике	4
11	Опрос. Виды опроса, его функции	6
12	Работа с текстами, практика	8
	Всего:	68 часов

8 КЛАСС (4-й года обучения)

№	Тема	Количество часов
	I триместр (12 недель)	24 часа
1	Вводное занятие	4
2	Журналистика в современном обществе	6
3	Что такое новость? Шесть вопросов новости	6
4	Культура речи	8
	II триместр (11 недель)	22 часа
5	Закрытые позы. Упражнения по общению	4
6	Интервью. Понятие и виды	4
7	Виды вопросов для интервью, методика их составления	6
8	Анонс. Понятие, функции в журналистике	8
	III триместр (11 недель)	22 часа
9	Секреты создания анонса, привлекающего внимание	4

	читателя	
10	Методика проведения опроса, основные этапы в работе над опросом	4
11	Роль журналиста в информационном пространстве. Понятие «информационное пространство».	6
12	Работа с текстами, практика	8
	Всего:	68 часов

III ФОРМА КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Оценка качества реализации программы «Основы журналистики» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в электронный журнал и дневник учащегося. В качестве форм текущего контроля успеваемости используются устные опросы, индивидуальная работа над текстом, качество устных ответов на уроке.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, которые могут проходить в виде устного опроса и работы над текстом по предложенной теме. Контрольные уроки проводятся в конце каждого триместра и направлены на выявление знаний, умений и навыков учащихся. Освоение обучающимися программы завершается итоговой аттестацией обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме теста по основным понятиям программы.

По итогам контрольных уроков и зачетов выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Итоговая аттестация представляет собой форму контроля (оценки) освоения программы.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность;
- учёт индивидуальных особенностей учащегося»
- коллегиальность.

Результативность программы отслеживается по уровню творческой активности, а также на основе операционно-деятельностного (практического) компонента и личностного развития обучающихся.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОГРАММЫ

Оценка	Критерии
«Неудовлетворительно»	<p>Обучающийся не проявляет инициативы на занятиях, отказывается выполнять задания. Не включается в диалог, коллективное обсуждение. Изменения в развитии психофизических процессов, качеств личности не наблюдается.</p>
«Удовлетворительно»	<p>Владеет минимальным уровнем знаний, необходимым для выполнения практических заданий: знает некоторые понятия журналистики, способен создать материал в жанре новость.</p> <p>Во время работы над материалом использует стандартный алгоритм создания материала (репродуктивный уровень): при поддержке педагога создаёт материалы, которые публикуются на страницах «Моей газеты +».</p> <p>Наблюдаются незначительные изменения в развитии психофизических процессов, качеств личности, слабый неустойчивый опыт необходимого поведения, который регулируется, в основном, требованиями педагога.</p> <p>Самоорганизация носит ситуативный характер. Добросовестно выполняет поручения, возложенные на него группой или педагогом. Принимает участие в мероприятиях города и школы в качестве слушателя.</p>
«Хорошо»	<p>Владеет основными понятиями, способами действий, необходимыми в практической деятельности: оперирует журналистскими понятиями, часто проявляет инициативу на занятии, имеет знания, умения и навыки, позволяющие ему создать материал в основных журналистских жанрах – новость, опрос, заметка, интервью.</p> <p>Выполняет практическую деятельность в стандартных ситуациях самостоятельно (продуктивный уровень): способен сделать выбор того или иного журналистского жанра, будущего материала, проявляет желание участвовать в общественных событиях в качестве докладчика или журналиста.</p> <p>Наблюдаются видимые изменения в развитии психофизических процессов, качеств личности; устойчивый интерес к приобретению опыта необходимого поведения. Самоорганизация проявляется в учебных ситуациях или специально спроектированных условиях. Регулярно проявляет собственную инициативу для создания нового материала. Самостоятельно устанавливает тесные дружеские отношения в группе.</p>

«Отлично»	<p>Имеет прочные, полные и системные знания, может применять их в новых (нестандартных) ситуациях: способен самостоятельно подбирать тему, жанр, структуру будущего материала, регулярно публикуется на страницах «Моей газеты+».</p> <p>Умеет работать самостоятельно, импровизирует (творческий уровень). Может быть помощником педагога в организации работы творческой группы: занимает активную позицию при создании газеты, активно участвует в мероприятиях разного уровня. Выступает с инициативой подготовить доклад, рецензию, презентацию об интересующем его событии или явлении. Проявляет интерес к событиям, происходящим в городе, республике, стране.</p> <p>Наблюдаются значительные изменения в развитии психофизических процессов. Устойчивое самостоятельное поведение становится качеством личности, проявляется в различных ситуациях вне зависимости от их характера. Легко вступает в контакт, способен предлагать свои идеи для организации того или иного мероприятия, оформления газеты.</p>
-----------	--

Принципы обучения:

- Принцип научности, систематичности и последовательности обучения;
- Принцип наглядности обучения, сочетания различных методов, а также средств обучения в зависимости от задач и содержания обучения;
- Практичности.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По внешним признакам деятельности преподавателя и учащихся:

- лекция;
- беседа;
- инструктаж;
- демонстрация;
- упражнения.

По источнику получения знаний:

- словесные;
- наглядные: демонстрация плакатов, схем, таблиц, диаграмм, моделей;
- практические: практические задания.

3. По степени активности познавательной деятельности учащихся:

- объяснительный;
- иллюстративный;
- частично поисковый.

IV УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия

Материально-техническая база ГБОУ РК «Специализированная школа искусств» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

- *техническая база* – просторный кабинет с возможностью свободного передвижения по помещению, компьютеры с доступом в Интернет для поиска информации, проектор
- *канцелярские принадлежности.*

Учебно-методическое и информационное обеспечение

- учебная литература, словари; наглядные пособия; раздаточный материал: примеры текстов, фотографии и т.д.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Реализация программы социально-гуманитарной направленности «Основы журналистики» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога

По педагогике, психологии:

- 1) Божович Е.Д. Психологические особенности развития личности подростка. - М.: Знание, 1979.
- 2) Возрастные особенности обучающихся и их учет в организации учебно-воспитательного процесса / Под ред. В. В. Давыдова, Д.Б. Эльконина, Д.И. Фельдштейна. — М., 1975.
- 3) Вульф, Б.З. Семь парадоксов воспитания / Б.З. Вульф. - М.: Новая школа, 1994.
- 4) Заметки по возрастной психологии / сост. Е.А. Назарова, А.М. Россыпнова, Е.Ю. Сонникова. – Петрозаводск: ДТДиЮ, 1999. Российская педагогическая энциклопедия. Т.1. – М., 1993.
- 5) Заметки по возрастной психологии / сост. Е.А. Назарова, А.М. Россыпнова, Е.Ю. Сонникова. – Петрозаводск: ДТДиЮ, 1999.
- 6) Кумар, В. Кто я? Какой я? / В. Кумар. – СПб.: Питер-Пресс, 1997.
- 7) Наш проблемный подросток: Учебное пособие. – СПб: Союз, 1999.
- 8) Немов, Р.С. Психологический словарь / Р.С. Немов. – М.: ВЛАДОС, 2007.
- 9) Практическая психология для преподавателей / кол. авт. под рук. М.К. Тугушкиной. – М.: Информационно-издательский дом «Филинь», 1997.
- 10) Проблемы психологии современного подростка / Под ред. Д.И. Фельдштейна. М., 1982.
- 11) Сухомлинский, В.А. О воспитании / В.А. Сухомлинский. – М.: Политическая литература, 1985.
- 12) Тыртышная М.А. 50 идей для классного руководителя. /М. А. Тыртышная. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.
- 13) Формирование личности в переходный период от подросткового к юношескому возрасту / Под ред. И.В. Дубровиной. М., 1987.
- 14) Щуркова, Н.Е. Практикум по педагогической технологии / Н.Е. Щуркова. – М.: Педагогическое общество России, 2001.
- 15) Эльконин Д. Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте. — Вопросы психологии, 1971, № 4, с. 6-20.

По журналистике:

- 1) // Журналист. - 1986-2000.
// Профессия – журналист. - 1999-2002.
- 2) Арсирый, А.Т. Материалы по занимательной грамматике русского языка / А.Т. Арсирый. - М.: Просвещение, 1967.
- 3) Богданов, Н. Справочник журналиста/ Н. Богданов, Б. Вяземский. – Л.: Лениздат, 1971г.
- 4) Бордовская, Н.В., Реан А.А. Педагогика: Учебное пособие / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – СПб.: Питер, 2008.
- 5) Вартаньян, Э.А. Путешествие в слово/Э.А. Вартаньян. – М.: Советская Россия, 1976.
- 6) Васильева Л.А. Делаем новости! / Л.А.Васильева. – М.: Аспект Пресс, 2003.
- 6) Вихорева, О.А. Программно-методическое обеспечение исследовательской деятельности обучающихся в дополнительном образовании детей / О.А. Вихорева // Дополнительное образование. – 2004. - №5.
- 7) Галь, Н. Слово живое и мертвое / Н.Галь. - М.: Книга, 1987.
- 8) Гуревич, С.М. Газета: вчера, сегодня, завтра / С.М. Гуревич. – М.: Аспект пресс, 2008.

- 9) Дайсон, Э. Жизнь в эпоху Интернета / Э. Дайсон. – М.: Бизнес и компьютер, 2007.
- 10) Далецкий, Ч. Практикум по риторике / Ч. Далецкий. – М.: Аз, 1996.
- 11) Двадцать пять интервью. – М.: Политическая литература, 1978.
- 12) Дорнер Дж. Публикации в интернете. М., 2004
- 13) Дэннис, Э. Беседы о масс-медиа / Э. Дэннис, Дж. Мэррилл. – М.: Вагриус, 2008.
- 14) Калмыков, А.А. Интернет-журналистика / А.А. Калмыков, Л.А. Коханова. – М.: ЮНИТИ, 2009.
- 15) Кашлева Н. В. Пресс-клуб и школьная газета / Кашлина Н. В. – Волгоград: Учитель, 2009.
- 16) Кихтан В. Информационные технологии в журналистике. Ростов-на-Дону, 2004
- 17) Клёнова, Н.В., Буйлова Л.Н. Методика определения результатов образовательной деятельности детей / Н.В. Клёнова, Л.Н. Буйлова // Дополнительное образование. – 2005. – №1. – С.18-24.
- 18) Коханов А., Калмыкова Л. Интернет-журналистика. М., 2005
- 19) Лазаревич, Э.А., Абрамович А.В.. Практикум по литературному редактированию / Э.А. Лазаревич, А.В. Абрамович. – М.: МГУ, 1986.
- 20) Леонтьев В. Интернет. Карманный справочник. М., 2005
- 21) Лепилкина, О.И. Азбука журналистики/ О.И. Лепилкина. – М.: Вентана-Граф, 2005.
- 22) Лукина, М.М. СМИ в пространстве Интернета / М.М. Лукина, И.Д. Фомичева. – М.: Изд-во фак. журналистики Моск. гос. ун-та, 2008.
- 23) Наумов, В.Б. Право и Интернет: очерки теории и практики / В.Б. Наумов. – М., 2008.
- 24) Носик, А. СМИ русского Интернета: теория и практика / А. Носик, С. Кузнецов. – СПб.: Галерея, 2009.
- 25) О чем рассказали спецкоры. – М.: Детская литература, 1990.
- 26) Поцепцов, Г.Г. Паблик рилейшенз, или как успешно управлять общественным мнением / Г.Г. Поцепцов. – М.: Центр, 2003. –320с.
- 27) Розенталь, Д. Словарь справочник лингвистических терминов / Д. Розенталь, М. Теленкова. – М.: Просвещение, 1976. – 544с.
- 28) Рэндалл, Д. Универсальный журналист / Д. Рэндалл. - Великий Новгород - СПб., 1999.
- 29) Скотт, Э. Компьютерные технологии в журналистике. Введение в основные понятия и методы. Использование баз данных и приемов сетевой журналистики в службах новостей / Э. Скотт. – М., 2005.
- 30) Спирина Н. А. Журналистика в школе /Н. А. Спирина – Волгоград: Учитель, 2010.
- 31) Ученова, В. Беседы о журналистике / В. Ученова. - М.: Молодая гвардия, 1985.
- 32) Шестерина, А.М. Основы Интернет-журналистики / А.М. Шестерина. – Тамбов: Изд-во ТГУ, 2008.
- 33) Шишкин. Н. Типология интернет-ресурсов в свете классификации традиционных СМИ //

Для обучающегося

Васильева Л.А. Делаем новости! [Электронный ресурс] / Л.А. Васильева. - Режим доступа: <http://evartist.narod.ru/text5/23.htm>. Дата обращения: 01.09.2012.

Колесниченко А.В. Практическая журналистика [Электронный ресурс] / А.В. Колесниченко. - Режим доступа: <http://www.evartist.narod.ru/text28/0034.htm>. Дата обращения: 09.09.2012.

Лепилкина, О.И., Умнова, Е.Ю., Зимин, А.Е., Горюнова, И.А. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся / О.И.Лепилкина, Е.Ю. Умнова. – М.: Вентана-Граф, 2005.